

“EL YAZISI VE İMZA İLE KİŞİLİK ANALİZİ”

KİTABIMIZ RAFLARDA YERİNİ ALDI!



İÇİNDEKİLER

YAZARLAR HAKKINDA

SÖZE BAŞLARKEN

TEŞEKKÜR

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM

YAZI KAVRAMI VE TARİHSEL GELİŞİMİ

1.1. YAZI KAVRAMI

1.1.1. Yazı Nedir?

1.1.2. Yazı Kavramına Genel Bakış

1.1.3. Nasıl Yazı Yazarız? Nasıl Parmaklarımızı Harekete Geçiririz?

1.2. YAZININ TARİHSEL GELİŞİMİ

1.3. YAZI ÇEŞİTLERİ

1.4. YAZI YÜZEYLERİ

- 1.4.1. Anorganik Yazı Yüzey Malzemeleri
- 1.4.2. Organik Yazı Yüzey Malzemeleri
- 1.4.3. Yazı Yüzeyi Olarak Kullanılan Diğer Malzemeler

1.5. YAZMANIN YARARLARI

1.6. EL YAZISI YÖNTEMLERİ

İKİNCİ BÖLÜM

GRAFOLJİ (EL YAZISI BİLİMİ) KAVRAMI

2.1. GRAFOLOJİ KAVRAMI

- 2.1.1. Grafoloji (El Yazısı Bilimi) Nedir?
- 2.1.2. Grafolojinin Tarihsel Gelişimi
- 2.1.3. Türkiye ve Dünyada Grafoloji
- 2.1.4. Grafolojiyi Etkileyen Faktörler ve Grafolojinin İlkeleri ve Nitelikleri
- 2.1.5. Grafolojiyle İlgili Yanılgılar
- 2.1.6. Grafolojinin Ana Dalları
- 2.1.7. Grafoloğun Nitelikleri ve Özellikleri

2.2. GRAFOLOJİNİN GÜVENİRLİĞİ VE KULLANIM ALANLARI

- 2.2.1. Grafolojinin Bilimsel Geçerliliği ve Güvenirliği
- 2.2.2. Grafolojinin Kullanım Alanları
 - 2.2.2.1. Eğitimde Grafoloji
 - 2.2.2.2. Adli Alanda Grafoloji
 - 2.2.2.3. Hukuk Alanında Grafoloji
 - 2.2.2.4. Tıp Alanında Grafoloji ve Hastalıkların Tedavisi
 - 2.2.2.5. Eş Seçiminde Grafoloji
 - 2.2.2.6. Mesleki yönlendirmede, rehberlikte Grafoloji
 - 2.2.2.7. İnsan Kaynaklarında ve Personel Alımında Grafoloji
 - 2.2.2.8. Askeri Personel Seçiminde Grafoloji
 - 2.2.2.9. İş Dünyasında Grafoloji
 - 2.2.2.10. Kendini Tanımada Grafoloji
 - 2.2.2.11. Kariyer Gelişiminde Grafoloji
 - 2.2.2.12. Çocuk Eğitiminde Grafoloji

2.3. GRAFOTERAPİ VE YARARLARI NELERDİR?

2.4. GRAFOLOJİ ALANINDA KULLANILAN TERİMLER VE ANLAMLARI

2.5. EL YAZISI VE İMZAYI ETKİLEYEN ETMENLER

- 2.5.1. Çevre Koşulları
- 2.5.2. Yazı Yüzeyi
- 2.5.3. Beden Pozisyonu
- 2.5.4. Duygu Durumu
- 2.5.5. Hastalıklar
- 2.5.6. Alkol ve Uyuşturucular
- 2.5.7. Yaşlanma

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

GRAFOLJİ İLE KİŞİLİK BELİRLENMESİ

3.1. GRAFOLOJİ ANALİZİ NASIL YAPILIR?

- 3.1.1. Grafik Hareketlerinin Yorumlanmasının Sınırları
- 3.1.2. Ana El Yazısı Biçimleri ve Anlamları

3.2. GRAFOLOJİDE KİŞİLİK ANALİZİ

3.2.1. EL YAZISI İLE KİŞİLİK ARASINDAKİ İLİŞKİ

3.2.2. MİZAÇLARA GÖRE EL YAZISI ÖZELLİKLERİ

- 3.2.2.1. Safralıların El Yazısı Özelliği
- 3.2.2.2. Lenfatiklerin El Yazısı Özelliği
- 3.2.2.3. Sinirlilerin El Yazısı Özelliği
- 3.2.2.4. Kanlıların El Yazısı Özelliği

3.2.3. GENEL KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNE GÖRE ELYAZISI ÇEŞİTLERİ

- 3.2.3.1. Duygusalının El Yazısı
- 3.2.3.2. Esnek Ve Dayanıklı İnsanların Yazıları
- 3.2.3.3. Kıskançların El yazısı
- 3.2.3.4. Utangaçların El Yazısı
- 3.2.3.5. Kısıtlanmış Kişilerin El Yazısı
- 3.2.3.6. Sosyal ve Sempatiklerin El Yazısı
- 3.2.3.7. Eleştiriye Olumsuz Tepki Verenlerin El Yazısı
- 3.2.3.8. Öfkeliilerin ve Sinirlilerin El Yazısı
- 3.2.3.9. Cömertlerin El Yazısı
- 3.2.3.10. Alınganların El Yazısı
- 3.2.3.11. Alaycılarının El Yazısı
- 3.2.3.12. Dürüstlerin El Yazısı
- 3.2.3.13. Konuşkanların El Yazısı
- 3.2.3.14. Kendinden Emin Olamayanların ve Korkakların El Yazısı
- 3.2.3.15. İhtiraslıların El Yazısı
- 3.2.3.16. Duygusuzların El Yazısı
- 3.2.3.17. Soğukkanlıların El Yazısı
- 3.2.3.18. İçe Dönüklerin El Yazıları
- 3.2.3.19. Dışa Dönüklerin El Yazıları
- 3.2.3.20. Güvenilmez Kişilerin El Yazıları

3.2.4. EL YAZISI ANALİZİNDE DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN

NOKTALAR

- 3.2.4.1. Yazıdaki Uyumsuzluklar ve Anlamları
- 3.2.4.2. El Yazısı Analizinden Neler Öğrenilemez?

3.2.5. EL YAZISI ANALİZİNDE HANGİ VERİLER DİKKATE ALINIR?

- 3.2.5.1. Yazıda Açılar
- 3.2.5.2. Yazı Boyutu
- 3.2.5.3. Kalem Basıncı
- 3.2.5.4. Yazı Yazma Hızı
- 3.2.5.5. Yazıdaki Bölgeler

- 3.2.5.6. El Yazısında Satırlar ve Özellikleri
- 3.2.5.7. Satırlar Arası Boşluklar
- 3.2.5.8. Harflerin Biçimi
- 3.2.5.9. Harf Varyasyonları
- 3.2.5.10. Harflerin Özel Kullanımlarına Göre Kişilikler
- 3.2.5.11. Harfler Arasındaki Boşluklar
- 3.2.5.12. Harfler Arasındaki Bağlantılar
- 3.2.5.13. Harflerin Akışkanlığı
- 3.2.5.14. Kelimeler Arası Boşluklar
- 3.2.5.15. Noktalama İşaretleri
- 3.2.5.16. Sayfa Kenarındaki Boşluklar (Marjlar)

3.2.6. GRAFOLOJİDE BAŞLATMA VE BİTİRME VURUŞLARI

- 3.2.6.1. Başlatma Vuruşları
- 3.2.6.2. Bitirme Vuruşları
- 3.2.6.3. Yuvarlanmış Vuruşlar

3.2.7. YAZIYI OLUŞTURAN ÖĞELERİN ÖZELLİKLERİNE BAĞLI OLARAK KİŞİLİK GÖSTERGELERİ

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İMZA İLE KİŞİLİK BELİRLENMESİ

4.1. İMZA KAVRAMINA GENEL BAKIŞ

- 4.1.1. İmza Nedir?
- 4.1.2. İmza Kavramına Genel Bakış

4.2. İMZAYI ETKİLEYEN ETMENLER

4.3. İMZA ÇEŞİTLERİ

- 4.3.1. Şekillerine Göre İmza Türleri
- 4.3.2. Yapılarına Göre İmza Türleri

4.4. KULLANMAMIZ VE KAÇINMAMIZ GEREKEN İMZA TÜRLERİ

4.5. İMZANIN GRAFOLOJİK İNCELENMESİNDE ÖLÇÜTLER

- 4.5.1. İmza Baş Harfleri ve Çeşitleri
- 4.5.2. İmzalardaki Vuruşlar

4.6. İMZA ANALİZİYLE KİŞİLİK GÖSTERGELERİ

- 4.6.1. Farklı İmza Biçimlerine göre Kişilik Özellikleri

4.7. İMZA ANALİZİNİN FAYDALARI

SÖZÜ BİTİRİRKEN

KAYNAKÇA